

**Instituto de Formación Docente Continua**



**Seminario de Investigación Histórica**

**TITULO DE LA TESINA**

**“Bibliotecas parroquiales de San Luis: El caso de la biblioteca de la iglesia  
San Roque- “Pío XII” (1994-2000)”.**

**Autor: *Garro, Aníbal Noé***

**Director: Esp. Coria, Pablo.**

**Codirector: Lic. Argüello, Alberto.**

**San Luis – Argentina**

**Marzo 2022**

<b>ÍNDICE</b>	<b>PÁG.</b>
INTRODUCCIÓN	3 a 4
1_ PRINCIPALES ACTIVIDADES CULTURALES Y SOCIALES DE LA BIBLIOTECA	5
2_ MARCO TEÓRICO	6 a 11
3_ PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DEL FUNCIONAMIENTO DE LA BIBLIOTECA	12 a 15
4_ ESTADO DE LA CUESTIÓN	16 a 17
CONCLUSIÓN	18
BIBLIOGRAFÍA	19
ANEXOS DOCUMENTALES	20 a 21

## Introducción

El presente informe bibliográfico intentará recuperar del olvido la biblioteca pública cuyo nombre era “Pío XII” que funcionó en la Iglesia San Roque, la misma se encontraba en la zona norte de la ciudad de San Luis en la Avenida Justo Daract 1678. La labor de esta se inició el día 29 de junio de 1957 hasta mediados del mes de junio del año 2004, en la actualidad permanece cerrada. El encargado de llevar a cabo el funcionamiento de la misma fue su creador y fundador el Presbítero Ramón J. Rezzano, sacerdote que se destacaba por su labor y servicio a la comunidad.

Es por ello que el siguiente informe bibliográfico, se centrará en recuperar del olvido, la importante tarea socio-comunitaria llevada adelante por esta biblioteca, en el marco de una barriada muy humilde y que tiene como principal protagonista al Padre Rezzano. En la misma se llevaba adelante una importante agenda de actividades culturales y educativas dejando una impronta en la memoria de las personas alcanzadas por estas actividades. Por otro lado, fue un el lugar donde diferentes grupos de niños y jóvenes encontraron el espacio óptimo, donde realizar diferentes actividades académicas, y así también, un lugar de contención donde se le brindaba asistencia en cuanto a la vestimenta, alimentación, recreación, además de acercarlos a la fé católica.

Lo que motivó el estudio sobre la biblioteca fue, comprender la importancia que tuvo la misma para la comunidad de este barrio, dado que se convirtió en lugar de consulta y reunión de cientos de niños y jóvenes a lo largo del tiempo. Es por ello que es interesante conocer los siguientes aspectos:

- ¿Cómo fue su funcionamiento?
- ¿Qué servicios prestó?
- ¿Qué actividades allí se desplegaron?.

Para llevar adelante este informe bibliográfico, se trabajó con diferentes fuentes de información tales como: producciones locales de autores puntanos y producciones nacionales que hablaban acerca de la importancia de la biblioteca antes mencionada a nivel social.

Se utilizaron además entrevistas orales a personas que formaron parte del núcleo familiar del Párroco, como por ejemplo su sobrino Hugo Rezzano y su hermano Domingo Rezzano quienes seguían de cerca las diferentes actividades que llevaba adelante el Padre Ramon Rezzano.

Se indaga en diferentes periódicos locales y regionales como los citados a continuación: Diario Los Andes (Es un medio de comunicación oficialista de tirada matutina que se publica diariamente, es de índole privada, perteneciente a la provincia de Mendoza), Diario Democracia ( Es un medio independiente cuyos orígenes se remonta a publicar sobre las cuestiones sociales en torno a la reforma agraria, pertenece a un sector privado del periodismo de tirada diaria, el mismo proviene de la ciudad de Junín provincia de Buenos Aires, en la actualidad se sigue publicando), Diario La Opinión ( Medio de comunicación independiente de tirada diaria) y revistas como: Esquiú ( Medio independiente de tirada semanal, de índole privada, este diario es de la ciudad de San Luis, en la actualidad se sigue publicando) lo cual permitió contrastar la información de diferentes fuentes y poder responder las preguntas antes mencionadas.

La metodología empleada para el abordaje de este trabajo es de carácter cualitativo debido al tipo de fuentes consultadas en las cuales se basa este informe, ya que permite rescatar del olvido la labor social llevada a cabo por el padre Rezzano y la interpretación desde la oralidad de la historia presente, enfocándose en la Historiografía Social, está en sus inicios estuvo dedicada casi exclusivamente a la historia del movimiento obrero o los relatos de costumbres o formas de vida. Luego se centró en estudiar la economía para constituir la historia económica y social cuyo propósito principal fue abarcar todos los fenómenos sociales más que convertirse en una rama específica de la historia. *En los últimos tiempos sirve para calificar estudios sociales tales como las estructuras, las mentalidades, la cultura o los movimientos sociales, en muchos casos en relación con la sociología o la antropología* (Lloyd, 2005:14).”

La importancia de emplear la Historia Social, se debe a que la misma define como sujeto de la historia a la sociedad en su conjunto, busca entender los problemas del pueblo, y el rol protagónico que este desarrolla, es decir, los grandes protagonistas son relevados por los actores secundarios, aquellos que a través de la historia, solamente fueron números que determinaban su cantidad. Tal como lo dice Samuel (1991), *“La historia social no solo refleja el interés público, sino también lo que prefigura y ayuda quizás a crearlo.(...) Se enorgullece de preocuparse por la “vida real” en vez de las abstracciones, por la gente “corriente” en vez de las elites privilegiadas, por las cosas cotidianas en vez de los eventos sensacionales”*. (p 14)

### **Principales actividades culturales y sociales de la biblioteca**

Para poder comprender la labor que realizaba la biblioteca barrial, y el aporte cultural de la misma a la sociedad, o las personas que se acercaban a esta , es clave entender la importancia

de aquellos protagonistas, que no tuvieron la oportunidad de relatar sus vivencias y rescatarlas del olvido. En este sentido al posicionar nuestra investigación desde la mirada de la historiografía social, nos permite entender el marco sociocultural, símbolos y formas de percibir el mundo y la realidad social de determinados grupos marginales.

Según Santana ( 2006), *La historia sociocultural, como varios autores la definen, ha puesto el acento en elementos transversales como la pobreza o la cultura popular, apoyada en la dimensión antropológica* (Pàg. 5).

Es por ello que, partiendo desde la definición anterior, se puede emplear para abordar algunos elementos conceptuales que permiten comprender el aporte cultural y el trabajo social del padre Rezzano, a través del funcionamiento de la biblioteca popular “ Pio XII” y la labor socio-comunitaria con las personas que se allegaban a la misma, abordando la comprensión de las diversas estructuras sociales, culturales, económicas y políticas que conforman al objeto de estudio en este informe bibliográfico.

## **Desarrollo**

### **Problema:**

La biblioteca parroquial se convirtió en un ámbito de socialización y reforzamiento cultural que logró vincular distintos grupos sociales, independientemente de su situación socio-económica y posicionamiento ideológico.

### **Objetivos:**

- Identificar las acciones que lleva adelante la iglesia San Roque, durante el periodo en estudio y en especial la biblioteca.
- Analizar si existieron expresiones o acciones vinculadas a la teología de la liberación en el marco del trabajo desplegado por este párroco en esta iglesia.

## **Marco Teórico**

### **La Biblioteca Pio XII y su importancia como medio cultural, social para la integración de la sociedad**

La iglesia San Roque, tuvo su origen el 25 de agosto de 1944, Monseñor Pedro Dionisio Tibiletti es el encargado de bendecir la piedra fundamental y de llevar adelante las primeras obras donde se iba a erigir la nueva iglesia. Monseñor Emilio Di Pasquo elevó la capilla al rango de parroquia, designando como primer párroco al Pbro. Ramon Rezzano el día 1 de enero de 1956, al año siguiente se daría el origen y apertura de la Biblioteca "Pío XII".

La biblioteca será un elemento de gran importancia para la iglesia, lo que le permitirá a este sacerdote, tener un contacto mas fluido con la comunidad, además de conocer las necesidades más importantes de las personas de este barrio; muchas de las cuales iban desde lo académico hasta el aprendizaje de un oficio.

### **La Situación de la Iglesia católica a fines de la década del '50 en latinoamérica y Argentina**

El desarrollo que tuvo la teología de la liberación dentro del ámbito de América Latina y cómo llega hasta la Argentina, a fines de la década del '50 es algo muy importante a entender, dado que permite analizar la mirada renovadora y crítica que esta institución sufre, durante este tiempo, sobre todo teniendo presente que la manera se venía manejando la iglesia hasta entonces en Argentina y en especial en nuestra provincia, presentaban algunos elementos comunes:

Era una institución que se encerraba en sí misma, muy jerárquica y tradicional. Carecía de un fuerte lazo social hacia la comunidad y no admitía otras miradas con relación a la fé.

Es por ello que a partir de la década de los 60` se produce un quiebre dentro de la iglesia Católica y sus estructuras de orden conservador, donde varios sacerdotes agrupados en esta línea de pensamiento, por lo cual las diferencias que existían dentro del clero era la de una profunda transformación de la iglesia, tomar aportes tanto del socialismo y del marxismo para dar soluciones a las diversas problemáticas de la sociedad que los rodea, y quienes no adhieran a esta línea de pensamiento persisten en mantener la estructura de la iglesia tal cual venía funcionando y no ven con buenos ojos los aportes que se toman de las ramas de la izquierda denominados “subversivos” y que atentan contra el normal funcionamiento de la iglesia al tomar esta nueva postura. Y siguen los lineamientos de lo que fue la aparición de las comunidades eclesiales de base, el Concilio Vaticano II (1962-1965) y la Conferencia Episcopal de Medellín (1968).

Esta nueva teología hace su aparición en Brasil, donde diferentes curas o párrocos hacen foco, en lo que tiene que ver con cuestionar diferentes problemáticas e injusticias sociales, que se generan dentro de las sociedades sobre todo de Latinoamérica..

Ellos la denominan “el gran pecado”, también se busca dar amparo desde esta posición renovadora de la iglesia al sector obrero y sus reivindicaciones, acompañándolo.

Se tiene en cuenta a los pobres, como actores desfavorecidos de la sociedad por ello desde este punto de vista se busca entender y cambiar la realidad, utilizando las ciencias sociales y humanas esto será una constante que se replicará en todas sus variantes en toda América Latina. Es clave visibilizar los aportes que imprime esta nueva mirada dentro de la estructura de la iglesia que son los siguientes:

- Análisis de la realidad, visión pastoral y discernimiento, En esos años en que la TdL era mirado con sospecha por los sectores que veían en ella un ataque a la Iglesia.
- Liberación y reconfiguración de la Iglesia y la sociedad. Los pastores reunidos en Puebla destacaron que la evangelización liberadora en las “comunidades eclesiales de base”, “son motivo de alegría y esperanza para la Iglesia... focos de Evangelización y en motores de liberación y desarrollo (Puebla 96)” como impulsó Medellín
- Evangelización liberadora y la opción preferencial por los pobres. El modo, el estilo, la estrategia, no puede ser otra que el de Jesús que nació, vivió y evangelizó en pobreza, solidario con los pobres (Puebla 190) que recupera su vigor en la TdL y nuevamente los obispos apoyan con su magisterio la “opción por los pobres”, subrayada por Medellín (Puebla 1134). Es más la Iglesia quiere llamarse “la Iglesia de los pobres” y

por tanto opción por la justicia de la nueva sociedad con un corazón joven cargado de esperanza.

Gracias al trabajo realizado por la autora Virginia Dominella (2012) podemos ver cómo surge esta nueva teología en la Argentina y como hace su aparición después de lo que fue el golpe de Estado de 1955, llevado a cabo durante la presidencia de Juan Domingo Perón. Llevando adelante una persecución dictatorial, la misma fija su objetivo en quienes abrazan la causa peronista y a quienes están vinculados a los sectores populares.

Surge de manera sobresaliente la figura del padre Mujica quien por su parte será el fundador del Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo (1967) y La Teología del Pueblo que será la manera de expresión de llevar adelante su causa por los más desfavorecidos encontrando su lugar de acción en las villas miserias para realizar su tarea tanto de evangelizar como así también de ayuda y prestar servicios a la comunidad en sí como desde donde se acercara a organizaciones guerrilleras de corte peronista que se opone al gobierno de facto que encuentran en la teología de la liberación el marco necesario para estructurar y encuadrar su lucha por medio de la lucha directa como así también por medio de diferentes publicaciones que cuenta con el apoyo de diferentes intelectuales.

### **La teología de la liberación y su postura dentro de la iglesia**

Para entender la índole caritativa llevada adelante por el Padre Rezzano es necesario definir lo que respecta a esta nueva línea de pensamiento como lo define Oviedo al decir: *"La teología de la liberación latinoamericana es considerada por gran parte de sus autores como una interpretación ecuménica de la fe cristiana, que tiene su punto de partida y su desarrollo a través del sufrimiento, la lucha y la esperanza de los pobres. También se la considera como una crítica de la sociedad y del sistema de injusticias con las ideologías que las sostienen. Y como un ejercicio crítico nacido de la praxis de fe, de la actividad de la iglesia y de los cristianos, desde el punto de vista de los pobres"* (Oviedo, 2020:60). Los principales referentes de esta nueva teología dentro de la iglesia son: Arturo Paoli, Jerónimo Podestá, Francisco Huidobro, Lucio Gera, Miguel Mascialino, Carmelo Giaquinta, Miguel Ramondetti, Néstor García Morro, Manuel Artiles, Juan Jose Rossi, Carlos Mugica, Alejandro Mayol y Pedro Geltman. Por ello me parece interesante tomar una frase del padre Mugica para definir el compromiso y la vocación que se necesita para abrazar esta nueva corriente que atraviesa a la iglesia en ese momento al decir: *"Quién quiere asumir el Evangelio y al hombre de carne y hueso descubre que el compromiso político no es optativo sino obligatorio, y que es además, un compromiso revolucionario. El cristiano no puede quedarse tranquilo ante la situación de*



*violencia institucionalizada; debe emprender una acción política eficaz para disminuir el índice de mortalidad infantil, para que cesen las torturas, etc. No se trata de la acción partidista, incompatible con la función de pastor en el caso de los sacerdotes, sino de tomar postura frente al sistema capitalista liberal vigente, hablar y actuar frente a sus consecuencias, identificarse con la defensa de los seres humanos pisoteados en su dignidad y acompañarlos en la lucha por su liberación. Para el que quiere ser fiel a Cristo, entonces, conversión del corazón y acción política que busca la conversión de la sociedad resultan inseparables”* (Mugica, 1973). Las principales características de esta nueva teología son:

- La Opción preferencial por los pobres.
- La salvación cristiana no puede darse sin la liberación económica, política, social e ideológica, como signos visibles de la dignidad del hombre.
- La espiritualidad de la liberación exige hombres nuevos y mujeres nuevas en el “Hombre Nuevo” que es Jesús.
- La liberación como toma de conciencia ante la realidad socioeconómica latinoamericana y de la necesidad de eliminar la explotación, la falta de oportunidades e injusticias de este mundo.
- Método teológico. Se estudiaron y resituando las tareas clásicas de la teología enriqueciéndolas con función de la teología también como crítica de la vida humana y eclesial, aprovechando los avances y el lenguaje de las ciencias sociales.
- Elaboración de los conceptos fundamentales de la TdL. Conceptos tales como el pobre y la pobreza, liberación, utopía, salvación, son esclarecidos y expuestos de tal forma que eviten confusiones y empujen a una práctica.

También es importante tener en cuenta la posición del papa VI (1968) en el momento que hace su aparición esta nueva mirada dentro de la iglesia al decir: *“Llamamos a todos los hombres de buena voluntad para que colaboren en la verdad, la justicia, el amor y la libertad, en esta tarea transformadora de nuestros pueblos, al alba de una era nueva”*.

Se hace necesario conocer quienes fueron sus máximos representantes en el ámbito de América Latina que durante estos años realizaron nuevas e importantes aportaciones y temas teológicos a la TdL: Leonardo Boff (1938) brasileño ex sacerdote franciscano y su hermano Clodovis de la orden “Siervos de María” (1944), Raúl Vidales (1943-1995), sacerdote mexicano, Ronaldo Muñoz (1933-2009), teólogo de la Congregación “Sagrados Corazones”, Jon Sobrino (1938) jesuita español en El Salvador, Pablo Richard (1939) sacerdote chileno, Enrique Dussel (1934), filósofo, historiador y teólogo argentino, Ignacio Ellacuría (1930-1989) jesuita español, filósofo y teólogo por destacar algunos....

## **La biblioteca Pio XII, su acción y presencia desde una visión liberal renovadora**

Si bien no se lo puede enmarcar dentro de la “Teología de la Liberación” al accionar del Párroco desde la biblioteca, se puede vislumbrar ciertas características (iglesia abierta para la comunidad, la visión de los pobres es la que guía sus tareas) que están presentes en dicha teología que intentan cambiar y promover nuevos cambios dentro de la iglesia como queda evidenciado desde la postura que toma el Parroco Rezzano a la hora de emprender la tarea de evangelizar y a la par crear el medio que fue la biblioteca para que fuera la herramienta de alcance tanto para los mas necesitados para que sus dificultades fueran paliadas desde la misma como así también generar este espacio cultural para que sea de alcance a la sociedad por la importancia de su vasto material académico, didáctico, bibliográfico en general que fue un gran aporte para la misma.

A partir de la información y datos recolectados lo que fue la biblioteca en la comunidad donde se encuentra inserta y como desde una iglesia abierta que brinde servicios para contener tanto a los feligreses como al público en general ayudó a niños carenciados que no podían acceder a bibliografía específico y estudiantes de diversos niveles , por ello es necesario tener en cuenta la mirada o el punto de vista del párroco Rezzano en la búsqueda de brindar variedad de actividades para suplir las necesidades que tiene la comunidad y como la biblioteca fue un motor para llevar adelante este tipo de tarea , como él mismo lo expresó durante una entrevista que le realiza en el mes de octubre de 1960 el periodista Jose Maldonado mediante la revista Esquiú al decir: *“Mi preocupación desde un principio han sido los niños y los jóvenes en general. En este sentido quiero expresar mi amplia satisfacción por la ayuda emprendida del pueblo en una obra que considero la de mayor relieve no sólo en el ámbito religioso, sino también en el cultural de toda la ciudad. Me refiero a nuestra Biblioteca Parroquial Pública “Pío XII”.*(Maldonado, 1960)

Teniendo en cuenta este antecedente se hace evidente la impronta que desea llevar adelante el párroco que además, contaba con un cuerpo de ayudante que buscan que pondere el ayudar, servir, asistir a los mas carenciados es que por ellos estos mismos cumplen un rol vital dentro de la estructura de la biblioteca por que son los encargados de recibir, administrar y atender tanto a los visitantes de la misma como así también las tareas que requiere la puesta en funcionamiento de esta institución primando la vocación de cooperación tanto con el párroco como con la comunidad donde se encontraba inserta la misma ya que los colaboradores realizaban su tarea ad honorem.

Es notorio en este periodo en estudio, como prima la concepción y visión de una iglesia que se amolda a la percepción que sea para toda la comunidad en sí, abierta al público donde la misma sea el medio para que tanto los feligreses como la comunidad en sí encuentre en la misma el nexo con la cultural y lo que ella significa dejando de lado la posición económica y social para que todos tengan el acceso tanto a los libros como las diferentes actividades que se llevaban a cabo, como lo dice la autora Mulhall en su libro: *“El P. Rezzano nada recibió gratuitamente, nada le fue regalado, y ese es uno de sus grandes méritos, ya que debió luchar denodadamente para conseguir los fondos que le permitieron levantar y llevar adelante tantas obras. Mas allá de sus dotes sacerdotales, fue un hombre íntegro cuya figura monumental difícilmente pueda ser olvidada por todos aquellos que tuvieron la ventura de conocerlo y de acompañarlo en sus sueños de ayuda permanente al más necesitado, a quienes dedicó su vida”*.(Mulhall, 2013:130)

### **Diferencias entre el Padre Rezzano y Monseñor Laise**

Gracias al testimonio que me brindó el sobrino y hermano del Padre Rezzano (Hugo Rezzano y Domingo Rezzano), pude acceder a información de primera mano y visibilizar las diferencias que había entre ambos, como lo fueron las misas que ofició el Padre Rezzano tanto el día de la muerte de Eva Peron el día 26 de julio de 1952, como así también la que se dio durante el golpe de Estado que sufrió el gobierno de Juan Domingo Peron en septiembre de 1955, lo cual a la llegada de Laise al frente del obispado de la ciudad de San Luis que se dio el día 6 de julio de 1971, la relación entre la diócesis Puntana y el padre Rezzano cambien de manera radical a la llegada del Obispo .

Monseñor Laise toma algunas acciones, que nos dan a entender la tirante relación que tuvo con Rezzano,

En primera instancia busca acotar las dimensiones de la Parroquia San Roque que hasta hoy día persisten, otra fue la de no otorgar fondos para las diferentes obras que llevaba adelante el Padre Rezzano, ya que el mismo tuvo que recurrir a la caridad de los feligreses, como así también a la puesta en escena de diferentes obras de teatro, la venta de ropa que él mismo se encargaba de recaudar entre sus familiares y amigos, todo esto era para recaudar fondos para solventar las diversas obras que se llevaban adelante desde la iglesia como así también las actividades que se fomentaban desde la biblioteca.

### **Principales características del funcionamiento de la Biblioteca**

A pesar de los horarios acotados de funcionamiento, estos no eran de impedimento para que los lectores y asistentes pudieran acercarse a la biblioteca. Los horarios eran de Lunes a

Sábados de 16:00 a 20:00, también tenían lugar dentro de la misma los diversos talleres que iban desde: corte y confección, tejido, teatro, canto y guitarra. Además se desarrollaron charlas y conferencias dictadas por destacados personajes de nuestro medio, se llevaban de manera frecuente obras de teatro, talleres literarios, proyección de películas e infinidad de actividades culturales.

En estas actividades incidía el propio Parroco Ramon su postura es la de acercar la cultura y la integración de su gente sin recibir ayuda oficial, por ello en una entrevista que dio a el diario Los Andes realizada en el mes de julio de 1967, donde expone la finalidad que el mismo busca desde la biblioteca al decir: *“Mis aspiraciones no terminan, por supuesto, aquí, se procura ampliar el alcance social desde la biblioteca, pero no puedo ocultar mi enorme satisfacción por el hecho de que ya son varios los estudiantes de modestos recursos que acceden a nuestro material”*.(Los Andes, 1967)

### **“Origen de la Biblioteca - Primera etapa (1957-1990)”**

Es necesario tener en cuenta que desde que comenzó a funcionar contaba con una basta cantidad de libros, que le dieron una mayor preponderancia por sobre las demás bibliotecas que había en su momento en la ciudad de San Luis, la misma contó con el apoyo de las varias familias tradicionales de la ciudad, como son los casos de Abdalá y Nellar que son de gran ayuda para que la biblioteca fuera armada desde sus diferentes aportes tanto a la Iglesia y al Párroco.

Esta biblioteca tenía en su haber material bibliográfico, que iba desde el nivel primario hasta el nivel terciario, la misma poseía hasta su cierre la cantidad de 47.000 libros, una colección de 5.000 laminas de todo tipo, también contaba en su hemeroteca 3820 revistas, 50 libros en escritura en braille para personas no videntes, videos, juegos didácticos, mapoteca, ludoteca, objetos antiguos y un número considerable de diapositivas, tanto los libros como las demás herramientas estaban divididas en secciones para que su acceso más ameno y no generar confusión a quien recurría a las mismas. Es preciso tener en cuenta la cantidad de gente que se acercaba a la biblioteca iba desde 300 a 500 personas por semana que se acercaban a la misma por su variada propuesta tanto en lo académico y en lo que hace a los cursos que se dictaban desde la misma, la biblioteca estaba apadrinada por diversas familias que concurrían a la iglesia que realizaban aportes de gran importancia para su desenvolvimiento ya que la biblioteca no recibía ningún aporte de gobierno provincial, por ello el aporte de la comunidad en general fue de gran ayuda para sostener y mantener este centro cultural. Además era visitada por historiadores y intelectuales como de la talla de Jesus Liberato Tobares, Jeronimo Marcoruzzi, Daniel Muñoz, Ricardo Pantano Arzobispos de diferentes puntos de la provincia y hasta el

governador de San Luis Adolfo Rodriguez Saa en una visita extraoficial entre otros personajes de la cultura sanluiseña.

De esta manera se puede ver la obra y la importancia que tenía la biblioteca en su momento tanto como centro de acceso a la cultura, material de estudio, oficios brindando las herramientas a quienes formaban parte de su comunidad como así también al público en general que no peregrinaba la fe católica, dando lugar a la concurrencia de los mismos sin tener que abonar costo alguno. La biblioteca sigue funcionando de esta manera tan característica y singular hasta 1990 año en el cual el párroco Rezzano se agrava por las enfermedades que venía acarreado, dándose su deceso en el año 1991 lo cual generó un hondo vacío en la comunidad que era habitué dentro de la parroquia como así también de la biblioteca lo cual lleva a una incertidumbre por cómo se seguiría llevando adelante la labor que se venía desempeñando hasta el momento, donde el episcopado de San Luis reconoce que se había dejado muy alta la vara en su prestación de servicio a la comunidad y como la misma encontraba en ella un lugar donde recurrir en lo referido a lo educativo como así también en el aprendizaje de oficios útiles para lograr autonomía y desenvolverse dentro del ámbito laboral.

A pesar de permanecer cerrada momentáneamente la biblioteca se une en el año 1992 desde este momento adhiere con las demás bibliotecas de la provincia por el sistema provincial de bibliotecas (SIPROB), la biblioteca asiste a los diferentes encuentros que se realizan desde esta entidad, pero nunca pudo alcanzar el grado de biblioteca pública por las diferencias que existían entre la iglesia y el gobierno y la manera en que este sector quería manejar a la biblioteca dejando sin intervención a la iglesia en lo que respecta tanto en la administración y control de la misma.

### **Segunda etapa de la biblioteca “la reapertura” 1994**

Luego de sortear lo que fue su cierre temporal y lo que significó para la comunidad que concurría a la biblioteca, el no tener el medio de consulta de bibliografía específica y los talleres que la hacían tan característica a la misma y con la llegada del El párroco Ignacio Dominato, será el encargado de asumir el rol de emprender la tarea de reabrir la biblioteca el día 8 de agosto de 1994 coincidiendo con el aniversario n° 400 de la ciudad de San Luis.

Para esto y por lo que significaba su reapertura, dentro del vecindario, se toma la decisión de convocar a las personas que habían trabajado con el párroco Rezzano, para interiorizarse de qué manera se venía trabajando la biblioteca hasta el momento de su cierre. En una primera medida el nuevo padre, pone a ordenar y acondicionar la bibliografía, que por el cierre temporal

había quedado amontonada y el lugar que ocupaba, se torno un depósito de libros donde era difícil acceder desde afuera.

El padre ordena que se realicen cambios dentro de la estructura donde se encontraba enmarcada la biblioteca por lo que se introducen reformas como: divisiones, sala de consulta, etc. Esto produce que se implemente el rol de cambiar los horarios y la de que una persona esté al frente de su atención qué será de lunes a viernes de 8 a 12 y de 16 a 20.

Se puede evidenciar que las personas que cumplen esta tarea lo hacen ad honorem, siguiendo la misma lógica que se venían desempeñando desde su apertura en el año 1957 donde prima la vocación de asistir y colaboración que se presta de la misma hacia quienes se vuelcan a asistir a la biblioteca.

### **“El dictado de talleres de formación profesional”**

En cuanto a lo que se refiere a los talleres que se venían desarrollando van a tener la característica que van a ser dictados por profesionales y personal idóneo, además van a contar con el respaldo de la dirección de cultura la que se encarga de expedir los certificados, a los talleres de corte y confección, para lo cual se adquieren máquinas de coser con fondos provenientes de la biblioteca, se dictan además otros cursos de crochet, panadería, repostería, cotillón, taller de folklore, ,guitarra, peluquería, sumando como novedad el curso de computación; que era toda una innovación para ese momento.

Siempre la política era tratar de aportar herramientas de conocimiento para quienes asistían a la biblioteca y tener mas variantes para aprender desde la misma.

El impacto que tuvieron los diversos talleres que se dictaron desde la biblioteca, fueron de gran ayuda por quienes se formaron a través de los mismos, puesto que pudieron acceder a este tipo de oficios que les brindaba otra salida laboral y tener otras expectativas con respecto a la inserción laboral y que tenía la particularidad de ser gratuitos y los interesados en realizarlos solo tenían que aportar los diferentes materiales que requería cada curso en específico.

En cuanto al Párroco Dominato el responde a la diócesis de la ciudad, pero prosiguen con la obra que caracterizó al Padre Rezzano, siguiendo con las diversas propuestas que ofrece la biblioteca hacia la comunidad, manteniendo el ímpetu para generar los vínculos para acercar a la misma con el material que poseía la biblioteca.

### **“Trabajo de extensión de la Biblioteca. Charlas y Conferencias”**

Otra impronta peculiar de la biblioteca que sigue presente durante su segunda etapa, es la de brindar charlas y conferencias que serán dictadas por profesionales como profesores, médicos, abogados, licenciados en distintas disciplinas, que basaron sus disertaciones teniendo en cuenta los intereses de esa comunidad barrial y novedades en relación al material bibliográfico que adquiriría la biblioteca para que fuera de apoyo para los niños que asistían a la misma, como la comunidad en sí donde primaba los temas de actualidad e históricos. En esta nueva etapa con el Padre Daminato, se crea la extensión de la biblioteca que tendrá como objetivo acompañar a las escuelas rurales que se encuentran en las localidades de San Jerónimo y Luján, donde se asistirá de diferentes elementos que se recaudan en la biblioteca. Se mantiene lo referido a recibir donaciones, tanto de juguetes como elementos para la biblioteca, libros, material didáctico, etc, que son de gran ayuda para seguir la labor que se venía trabajando hasta el momento.

Por medio de la adquisición de una fotocopidora, se obtendrán los medios para adquirir tanto libros, como así también ventiladores, calefactores buscando de esta manera calidad y comodidad para quienes concurren a la biblioteca.

Llevando adelante estas diversas propuestas, se buscaba captar al público en general para que asistiera y aprovechara la misma ya que la cuota que se cobraba era mínima o se pedía la colaboración con insumos para cada uno de los talleres.

Se hace claro que sigue primando la lógica que su fundador buscaba desde su punto de vista que fue que la iglesia se abierta, libre a la comunidad y que cada uno que asistía a la misma se sintiera parte ya sea aportando o sirviendo en diferentes lugares como en la biblioteca y en las diferentes actividades que se implementaban las cuales fueron una característica esencial de la biblioteca y todo lo que ella desarrollaba.

### **Tarea socio-comunitaria desde la biblioteca**

Para entender cómo es concebida la misma es necesario tener en cuenta lo que dice el padre Mujica *“carecer de alimentación, vivienda y ropa es ir destruyéndose de a poco. Por eso los cristianos, si queremos seguir teniendo derechos a usar el nombre de tales, tenemos que luchar con más fuerzas para acabar con la miseria y la injusticia de tantos hermanos nuestros”*. (Mujica, 1970)

Por ello es notorio como la parroquia en conjunto con la biblioteca serán las encargadas de llevar adelante esta tarea de ayuda mancomunada hacia la población que se encuentra alrededor de las misma, es por ello que gracias al relato de familiares y allegados del Padre Ramon, remarcan la vocación de servir y ayudar a los demás desde lo que fue esta institución, prestando servicio para que lo mas carenciados pudieran acceder a un plato de comida como así también

pudieran seguir con sus estudios académicos, al poder tener acceso a una variada bibliografía, como lo fue la recolección de ropa para quienes no podía acceder a ese bien, como fue la prédica en diferente lugares de la provincia que además iba acompañado de mercadería y bienes para los feligreses que asistían a las diferentes iglesias que visitaba el Padre Ramon. Demostrado todo esto es visible como el padre torna su accionar en pos de los mas relegados dentro de la sociedad, siendo la tarea socio comunitaria un eje donde gira tanto la parroquia como así lo fue la biblioteca, siendo la herramienta principal para acercar tanto la iglesia a la juventud, como así también la tarea del padre Ramon y sus colaboradores a asistir a los diferentes fieles en sus diversas necesidades.

### **Estado de la Cuestión:**

Para la realización de este informe , recurrir a diferentes fuentes provistas por el Archivo Histórico de la ciudad de San Luis, Archivo Provincial, la biblioteca de la Unsl, el archivo del Obispado de San Luis, reportes de diario Democracia, Los Andes, entrevistas a personas claves



y bibliografía pertinente. Lo cual permitió llegar a dar con cumplimiento a lo propuesto en la guía dispuesta por la cátedra. A partir de ello y la relectura del trabajo que considera que el protagonista fundador de la biblioteca obró en consecuencia al ideal de los curas tercermundistas con acciones relacionadas a lo cultural y educativa, mas allá de brindar el libre acceso bibliográfico a estudiantes de distintos niveles educativos, lo cual da cuenta de sucesos históricos en esta provincia. Que hoy son manifestados mediante testimonios de personas que fueron entrevistadas y conocieron la obra del Párroco Rezzano.

Para ello se tendrá en cuenta tres categorías de análisis: las funciones sociales y de inserción que cumple la biblioteca, rasgos de la teología de la liberación dentro de la obra del padre Rezzano y lo que significó la tarea socio-comunitaria a través de la biblioteca.

En primer lugar para contextualizar al presente trabajo tomaré el libro que elaboró el Monseñor Juan Rodolfo Laise ( 1994, 400 años de la Iglesia en San Luis ), donde retrata el origen de la iglesia San Roque, donde se hace una pequeña reseña bibliográfica de la vida del párroco Jesus Ramon Rezzano, destacando su labor frente a la parroquia.

Por otro lado, se analizarán diferentes artículos publicados en un diario de la región y una revista académica.

Se trabajó sobre un artículo publicado por el diario Los Andes de Mendoza ( 24/07/1967), que habla de la importancia que tiene la labor de esta Biblioteca; el mismo remarca la labor llevada adelante en esta biblioteca , que no solo se ha convertido en una fuente tanto de consulta, y ayuda a diferentes actores sociales que asisten a la misma. En las actividades desarrolladas se destacan las de satisfacer necesidades académicas, como en el aprendizaje de un oficio.

En el artículo realizado por la revista Esquiú (14/10/1960), se destaca la figura del Parroco Rezzano donde se plasma la finalidad que busca desde la biblioteca, la de ser una fuente de recursos tanto académicos y de consulta por los diferentes sujetos que se acercan a la misma para enriquecer su tareas profesionales como educativas, así también la de ayudar a quienes lo necesitan a través de diversas actividades como la entrega de ropa, calzado, alimentos, etc.

En primera instancia se deja claro que es una obra de gran inmensidad que busca el acercamiento de los niños y los jóvenes hacia la iglesia.

En lo que respecta a las producciones académicas, tomaré el aporte realizado por la autora Maria Graciela Mulhall, (2003), donde realiza un breve bosquejo de lo que fue la obra del Padre Rezzano, su manera de trabajar, ayudar fomentando la solidaridad y el servicio a la comunidad desde diferentes actividades (como lo fue la proyección de cine para los niños que circundaban a la parroquia, recolección de ropa para obtener fondos para la obra material dentro de la

parroquia y comprar materiales para la biblioteca, venta de velas para la compra de materiales para los talleres de oficio) desplegadas a lo largo de su gestión como párroco.

Para seguir con el desarrollo del trabajo tomaré el artículo de la revista Jesuitas, donde se lleva adelante la exposición de lo que significó la teología de liberación en el ámbito de América Latina. Otro aporte que se tendrá en cuenta será el artículo de la revista Latindex, donde se ve como la teología de la liberación es la base de todos los movimientos sociales de la década del '60 en adelante y sus características que la hacen ser tan radical y como imprime aires de cambio dentro de la iglesia como así también en su composición.

Para conocer la historia y conformación de la biblioteca me base en el escrito de la autora Carolina Pinela donde da cuenta del funcionamiento de la misma y como fue su desarrollo a lo largo del tiempo.

## **Conclusión**

Para concluir el presente trabajo se realizó una la relectura del mismo, la cual permite considerar la valiosa labor del protagonista fundador de la biblioteca obrando en consecuencia al ideal de los curas tercermundistas con acciones relacionadas a lo cultural y educativa, más allá de brindar el libre acceso bibliográfico a estudiantes de distintos niveles educativos, lo cual

da cuenta de sucesos históricos en esta provincia. Que hoy son manifestados mediante testimonios de personas entrevistadas y conocieron la obra del Párroco Rezzano. En base a lo mencionado se puede decir que las acciones llevadas desde la biblioteca demuestran un compromiso desde la iglesia hacia la comunidad en general, cuyos beneficios se vieron plasmados en quienes hoy recuerdan las acciones desplegadas por su fundador y que marcan el espíritu de las mismas. La preocupación del párroco también demuestra el carácter transformador de las tareas emprendidas desde la biblioteca, permitiendo llevar a cabo a un sentido genuino de la misión evangelizadora al igual que la cultural.

Es para destacar la labor desempeñada por esa institución, que fue de gran beneficio social (principalmente para los mas carenciados) a lo largo de toda su existencia.

Este informe bibliográfico dejó una gran satisfacción, pues a través del mismo se puede conocer su historia y develar que la biblioteca fue cerrada por cambiar la dirección que estaba al frente de la parroquia y carecer de personal que brindara los servicios que hacían tan particular a la misma es por ello que hoy en la actualidad permanece cerrada al público en general, se considera que este humilde informe es un aporte al conocimiento de la Historia de San Luis; los problemas de grupos vulnerables de nuestra sociedad y a la política asistencial a la educación y la cultura. Por otro lado se demuestra, cómo el sector social medio y alto, se solidarizó con estos niños aportando su ayuda desinteresada.

Al plasmar estos recuerdos, perduran ya inalterables las vivencias de aquellos que por uno u otro motivo, transitaban por la bulliciosa biblioteca. Con el correr del tiempo es dificultoso discernir si un relato se ajusta a lo realmente vivido o si este está mezclado con los anhelos o frustraciones que pudo haber tenido, aquel que está relatando, pero generalmente lo más fuerte de un recuerdo, es lo cristalizado ante una alteración en su diario vivir, ya sea por alegría, dolor o deseo.

## **Bibliografía**

- Samuel, R y otros. (1991). *Historia Social ¿Que es la Historia Social...?* Fundación Instituto de Historia Social.
- Maldonado, J. (1960). Un párroco por semana. *Esquiú*
- Dominella, V. (2012). Catolicismo y política argentina en los años '60 y '70. Apuntes sobre las implicancias políticas del aggiornamento eclesial y la opción por el peronismo. *VII Jornadas de sociología de la universidad de La Plata "Argentina en el escenario latinoamericano actual: debates desde la ciencias sociales*, 1 (1), 1-21. Recuperado de : <http://jornadassociologia.fahce.unlp.edu.ar>
- Oviedo, P. (2020). Teología de la liberación y teología wesleyana en América Latina. Una visión histórica teológica. *Teología y cultura*. (22), 59-77
- Mulhall, M. (2003). *San Luis, hombres y mujeres constructores de su historia*. San Luis, Argentina: San Luis libro
- Laise, J. (1994). *400 Años de la iglesia en San Luis*. San Luis, Argentina: Kartel
- Es satisfactoria la labor de la Biblioteca Parroquial "Pio XII". (24 de julio de 1967). *Los Andes*, p. 15.
- Gomez, C., y Miralles, P. (2013) La enseñanza de la historia desde un enfoque social. *Clio, History and History teaching*, 39 (12), 1-16.
- Bustos Palomino, E. (2018) De Medellín 68 a México 68:La teología de Liberación como componente de los movimientos sociales de 1968. *Latindex*, (47), 1-5.

## **ANEXOS DOCUMENTALES**

### **Anexo I**

# UN PARROCO por semana

Nuestro entrevistado de hoy:  
**Presbítero Ramón J. Rezzano**  
de SAN ROQUE (San Luis)



Un párroco emprendedor y alegre, pleno de realizaciones. Una parroquia surgida como un milagro en brevísimo tiempo y en un ambiente modesto.

El Pbro. Ramón J. Rezzano nació en la ciudad de San Luis en 1927; inició sus estudios en el Seminario de la ciudad de San Juan, posteriormente en La Plata y las concluyó en la Universidad Torcuato de Triafo, que los padres entonces tenían en Villa Mercedes (S.E.) y en la catedral de San Luis, fue designado Cura Vicario de la nueva parroquia de San Roque en la capital lujanense.

En el suburbio norte de la misma —donde nació y creció nuestro entrevistado— se encuentra la parroquia cuya extensión es de 50 km<sup>2</sup>, y una población de 30.000 habitantes.

Recordamos con admiración sus comienzos: el año de 1958 había ahí una iglesia sin terminar y sin las dependencias indispensables para sus fines ministeriales. Los primeros días celebró una misa que le permitió un vecino y los fieles escucharon la misma entusiasmados o de pie por falta de bancos.

Hoy pasado cuatro años y medio, con auspicio contemplamos una parroquia floreciente y dotada de casi la totalidad de los elementos, inclusive catechías de deportes y diversos entretenimientos.

Una palabra extraordinaria, un fondo culto al idioma, y una voluntad inquebrantable puesta al servicio de Dios y las almas.

No existe personalismo en nuestra afirmación; las obras y los fieles a su cuidado personal son los mejores testigos.

Para entrevistarlo nos trasladamos a la parroquia ciudad; allí encontramos al Padre Rezzano, rodeado de un conjunto de jóvenes sorprendido por el motivo de nuestra visita, nos recibe con la jovialidad que le caracteriza.

—¿Cuál ha sido su mayor satisfacción este año?

Con mucha seguridad nos responde de inmediato: "Mi mayor satisfacción no es sólo de este año, sino de todo el tiempo en que estoy en esta parroquia, y es la respuesta de todos en la gran colaboración. Desde el primer día comencé a predicar a los fieles la idea de que la parroquia es de todos, y todos debían levantarla. La Iglesia que usted ve y todas las dependencias que nos rodean un gran caudal de dinero; esta es la realidad tangible de la generosa contribución del pueblo; jamás se ha recibido o pedido nada a las autoridades. También estamos edificando una capilla en un terreno cedido, que será utilizada al mismo tiempo como escuela durante la semana.

Pensamos inaugurarla a fin de año; le falta solamente el techo.

—Mi preocupación desde un principio han sido los niños y los jóvenes en general. En esta ocasión quiero expresar mi amplia satisfacción por la ayuda comprensiva del pueblo en una obra que considero la de mayor relieve no sólo en el ámbito religioso, sino también en el cultural de toda la ciudad. Me refiero a nuestra Biblioteca Parroquial Pública "Elo XII". Se comenzó en 1957 con 50 volúmenes; hoy posee cerca de 3.000, una colección de más de 12.000 libritos y, además abundante material didáctico. Por este último aspecto es única en la ciudad y una de las más frecuentadas por el estudiantado.

—¿Quiénes hemos visto la ininterrumpida concurrencia diaria de estudiantes a esta biblioteca, creemos padre Rezzano, que su obra es un indiscutido éxito, porque ha llenado una verdadera necesidad, adecuada al ambiente local y acercado por este medio al estudiante a la Iglesia.

—¿Cuáles son sus mayores dificultades?

—Son las mismas de todos los párrocos; por eso le respondo con un verso cuyano, el recordado Alfredo R. Buitrago:

"Aguos tiempos vivimos,  
Ocupa tu lugar, sea para morir, sea para  
Donde mejor te vean, si es fuerza guerrear,  
Donde más escondido, si es hora de sembrar".

—¿Y sus próximos proyectos?

—Los proyectos para el futuro son muchos, ya que me considero joven y se proyección de la juventud proyectar, pero haré lo que sea posible y no pierdo el tiempo en utopías. Mi gran proyecto es poder agrupar en torno a la parroquia el mayor número posible de jóvenes y niños.

Tres preguntas que son una verdadera radiografía, han revelado al Pbro. Rezzano, poseedor de un verdadero sentido común. En los pueblos tienen los sucesos que merecen la feligresía de San Roque recibir el regalo del cielo.

S. Luis, 20/9/60. JOSE I. MALDONADO

Revista "Esquiú", del día martes 14 de octubre de 1960. Entrevista realizada al Padre Rezzano donde se da cuenta del funcionamiento y las actividades que se realizan desde la biblioteca.



Un sector de la biblioteca a la que concurren alrededor de 1.500 lectores por mes.

## Es Satisfactoria la Labor de la Biblioteca Parroquial "Pío XII"

SAN LUIS, 23. — Callada, meritoria y eficaz labor cumple la Biblioteca "Pío XII" de la parroquia de San Roque en nuestra ciudad.

En 28 de junio cumplió 10 años de existencia. Desde su creación es dirigida por el R. P. Ramón Jesús Rezzano.

En el acto de inauguración se entregó, como entrada, un libro. De esa manera se reunió aproximadamente un centenar de ejemplares; en la actualidad cuenta con 30.000 volúmenes.

### Secciones

Posee esta biblioteca una sección de material didáctico, que, de acuerdo con lo expresado por miembros de la comisión protectora de Bibliotecas Populares, es única en el país por sus características, reuniendo más de 60.000 ilustraciones, mapoteca y diversos elementos del hacer educativo. Hay también una completa discoteca.

Se realizan en la misma biblioteca las tareas de encuadernación de los volúmenes y preparación del material didáctico.

### Finalidad

Nos indica el R. P. Rezzano que en la actualidad la tarea cumplida por la biblioteca sirve al numeroso estudiantado secundario de San Luis. La mayoría de las obras son de texto y consulta de los programas. Es fundamental para los estudiantes de escuelas normales la sección de Material Didáctico, por cuanto esta cubre todas las posibles exigencias.

"Mis aspiraciones no terminan, por supuesto, aquí. Pues se pretende ampliar el alcance social de la biblioteca; pero no puedo ocultar mi enorme satisfacción por el hecho de que ya son varios los estudiantes de modestos recursos.

Los libros de texto son facilitados por la totalidad del año escolar. No se exige la asociación de los lectores. Por ello el número de socios es infinito.

### Clasificación

El sistema de clasificación de las obras fue objeto de estudio de la Comisión Protectora de Bibliotecas Populares, por la simplicidad del mismo; su base es la clasificación Dewey.

Las obras de sociología, afirma el Padre Rezzano, son las más valiosas de la biblioteca, teniendo el conjunto más completo del medio y al cual recurren profesionales y profesores para su consulta.

### Labor cumplida.

Actualmente se estima que el número mensual de lectores es de alrededor de 1.500.

El medio, nos dice el R. P. Rezzano, no hace uso de la biblioteca en la medida de las posibilidades que ésta ofrece. "Hay que ir en busca del lector. Pero, en gran medida, se desconoce el material que poseemos".

En según la Voluntad, la actividad desinteresada dirigida al bien social, reditan frutos que son obras dignas del reconocimiento general, tal la creación del R. P. Rezzano, la Biblioteca "Pío XII" que visitamos.

Asociación Sanmartiniana, el profesor y...





